

خللي قد بان الحسد فرقا وهو على مسعدن على العجا
فلا مدركاني من الكثرة لحي انوح اذا اما نوح للحمام
فقد كذا اخذت ملايا للبري سر ان لحي وروعي



بشاه محقق طباطبائي

على يد العبد المذنب المصنف

١٥٥

للتطيف بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء الثالث عشر
سبحان عمت سماحه لسنة لحي لحي وروعي وكنه

هذا في الدعاء في يوم الاربعاء
فكف امتالي والمصل هو الراد
وان كان اضل الى الله وارشاده
فاني اراد وانكر في واحد
وهو في يوم الاربعاء
موارد في المطالب وراة

ومن ذلك

من ذلك ما جاء في الامروا عسى يحرق
ما بعد يومهم في حبسهم
انهم في الفم من الشح مستطع
قد اظلم الصهد فارق حلتنا
فلست شدي وماليت لمغسة
هذا احامته او بدق الخامة او

ومن ذلك

اقرب ليك قافلن من الحى
انفوا لواتك كما لما احه
انفلات لهم ابرك عداكم
انفوا الحق اليوم اعنكم
بما وبشر اليك في كتابها
امر الله انتم الاكابر



بنیاد محقق طباطبائی

قال

احبر انما رقا الصبغت له قلوب عواذی انسان سلسله
وشبهوا برنق الاح وجانبك فقد حار مع احبري و

قال

طرق على صوي ماهي حسن وقدر اراي الشئ في الجفن
منعه من عصيه اناسم رعي للهر في واد عام و
اذا ما بدلت ليله اللجن وجهها اضاءها من وجهها ليله اللجن
فلما جرت الامل فوجييه شئت عليها عامه الحرج والسيل
نزلت بها والبرج واد عقول وقلنت لها ما ضل ليل في الحسن
سست فواحي ليله الحرف من رعدا رني فرج اوري في الهوى
فلا تدعي للاشجان ثم كد لعل فاحسبها خوف المعواذ لان
وردة لقلبي ابر فقي في الكرم فتي هليت لهشاه لوه الحزن
فلا تحمي شحا خيال الناظر ولا تمنعني خلا حد شك عن اذني

قال

السلامة ووقفا هو علم مسعد بن علي التقي
السبب والعرل مما ان الطافه و سوزن السراة محبت
و فعدا البابر على ان الطرح من انار ارام عفتهم وقد قيل فيهم
السقم وسمه حسب السبب حسب السبب حذره لمجلسه الحالي
٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨

يقولون ان الرب بعد عا عار
نقولون اقالوا و تحلون اذ
فالفه فظ الان حمر تهر

فما يقولون ان الرب بعد عا عار
ان غدا حمر و ففهم الحمر
وامر ففهم انهم اوقت اذ

التي هي في ركن وديانها
مجالس الملك وديان غايه قد لحي
من ح

قالو بعد ركن
عدو القطار رحمة وبتلام
من ح

قانا الرب
والا انذروا لفاظ مشه
قدرا النغمه في نظام
من مشوره نام احببازكي
ابنوي لا يشبه بقلته
لحمر يا بداره وكن
المربوا ودي مشه اسقام

انما طرقت من صديق الطير
قدرا ما لداك بدرا النيا نام
وحما النور ليس له نظام
وفي منظمه حمار الانام
مخالسه وفلك مسته
اهام من حصاره الخراب
فلا بد من والرج السد نام

ومن ح
السراويل حجاز

يا من اذا ما قلت باهر الدحي
الما في عجب ووهك دايما
هذا على صفا ووهك خاير
والنار من قلبه وخنك برقي
لكن نار من يشارك تنافيا
ومن ح

قالوا صديق وشعر كل منار
متاوج كما وج الا انها
لكن كرم جفوني حبار
منرا فهد ما حبيبا وار
عجا لمار تطفئ النار
ومن ح

ذكرتك والشهد درج من البر
وقا بشعر صدغ الطلام الدج
فلت لندياني قزما حبا
فقالا ارجيب له من حبا
له رند اجرا الفه رند
فان ارجعا في السرفاد فواد
فول من فواد سالم مستعهم
ومن ح

وكف النرا للغروب مشير
فلم يسم صدغ الظل الصغير
فواد السه لوجه من حبا
فمن من فرط الحرام عشرين
اندر من احد الدفرا
وان لم لهورا فاد فواد
فان فواد الهما شير
ومن ح



بنیاد محقق طباطبائی

تلی عوجا لدر کرا لا احمی ، وان لدر کن صوب احمی کما قصدا
دقولا لدر اوار حمتا لشبابه فذصار عطا قبل فکسیا جلد ا
الا لیب شحرک هل استلله و اینقا بد فلر خواحمی و حنبر ا
واطوبی بیدر با الحیر اریه افلا فیظفر لدر جدا و بوسلنی جدا

و من ح ک

امر قلبیاد شار فی خیال - وعذر فی مقدمه نه مقشیر
وار فی فیت لعه قلب - ساور قلبی الحد لوق القندیم
سه جم من ناظر فی کدره - الیک و مر فی ترنظیر
فجعی عنکمرای و قلبی - سفیر فی جوار کم هفتیم
لیر کانت محبتکم سفا محی - فلما برحت و لا بد من سفیر

و من ح ک

رشار اغن کان سرنه و جمده - بر و فریح ذ و ائنه اسلام
واذا ترک لمر کان رجح کرامه - سوا تخیر دونه لا فو سام
واد ائسم خلعت صفی لخره - سمرطی لا اذ غمیر نظام
واذا تخیر ضاحکا مستبشره - وهن القلوب و زلت الاقدام
واذا ذابت الحاسره و حبه - ایقتان الصبر عند حرام
لجفونه المرذی الصحاح قضیه - لم تخیر قط ملهنا الا قلام
ما ان رات و لامعت مشارها - سقره نشتد فح الاستقام
باشار با سلب القلوب دلاله - و لشرد مر لجاله اراحتلام
لا حبیبی عن و داک سالیبا - فالوحد و جد و الغرم غرام
مسی الیک و داک غایبه قد رتی - عدا القطار رحمة و بشلام

و من ح ک

ایندی اذ یورد عل این سلمی - بزمی مزل علی السلم لیل
فنی کالروح او کالراح شیت - بنک المرش یماذ بها الحام
من الماز ابحه شمال - فکدر ممتصیرا اشمه شام

فاما الوجد منه فندر بدر
واما النخ و لا الفاظ منه
فدر النغم منه فی نظام

طابا طباطبائي
فدر مال داک ندر النیاء
و کله لاله طابا طباطبائي

ما لهذا الطيف طمأنينة من عرايا دار لا رطبة في السما
ما لهذا الحسن بالله عليكم اذ هو اطفئكم من السلا
واذ يولد للظلمة بالانعام او فاحلقوا كنوز عبيد
والشؤون كنار منته سلوا لقتل القلب نرا عا و قفا فاجه
ايها الشؤن يد في قلبك فلقر عبت قلبك سبتنا عبيد
الانبياء انا عبتنا صوبه و من خذله نجه الاله انما

من جنة

يا سوي جامع طوبى و شترى انما الواحد في في الجنا قدوس
ارقت دمي الارض بفضله اضحى لمرى صمد الان يدس دمي
ماجه احسن امه افا و برحمه انا مع رفح سم الشؤن معطدم
هنا بايد حكا ما عجب من حررته في انك يا اله و اله
اعوض في تحري احصا حكايد
من في سفند الارض سلطانا
فمناد اما موبى لك
انرا عا على الصب الفراق فلم
ما ن لست ولا السى و كف وهل
مد كان عسى ملا مع لصلهم

من كل

ما على الشؤن يد عرى فتحي
الماء هداك مرعى مسك
ماجه احسن الى بحر من فتحي
من دار الى اجه النار عرى
ما عا به اعظم معى و مر لمرى
لنك لستكم راع و راع
و النار هداك سب من اضلا ع
هو ارك النار هداك سب من اضلا ع
صبا الاله اقل منه مطوا ع
برقى خط اسباع و اضلا ع

من كل

ما اراد الشؤن ما عادت ناسه
ما د الفت على لمرى بعدك من
الماء مسك و مى حابر اهدا و احد و احسن من مر لمرى
و النار مشا و يد و الوجه مسك في الارض ارمون مد انا و انا
مد لامي في النار حوى انا معى معده الامر الكرا عدا في دار اللى
فا ان و نساك لمرى الوفا و ار معاد الاله مع و نساك لمرى
فلا يلد بهى و نساك لمرى حلى قلعة ساف

طالع غر و اضنا انما

قد سلكنا في هذا المثل فاما
وعدا من غنمنا انكم عسر حتى
لقد امكنكم سفي و صياحي
الاربان احسن في سفي حتى
والعدا اني ان حب علاقه

لحم ايه نالوت ما سفي
وعدا اني ايلم ماظر السوف
فقلت د علي من سفي
تتري و و فدا الصرفة سفي
يا حسن لمشي علي الاثر

من سفي علاقه سفي
سدر الدخا والله لعن

بستقام طنما هو سفي سفي
لما لحك وهي عسر سفي
و ما الحايب ان و حيل حية
ان كس لمم اذ ظفرت لمحي
ارحم و دركان السفي محمد

و سدر و حيل سفي
اصح لعدو و لها اصح
و سفي لا قلب المحي
فطرح ثم ان اموت كرم
منحفيان المومنين رحمة

لم حالك منك و السفي ح
فصح من السفي المنحفي و سفي
فيا كس من سفي نوات و سفي
و ما و حيل سفي كالف حها
عساء اذ امام سفي و سفي
و ما كس ادرى و ط ما لوعة لاهوي
و كس ارا في ما ادرى الراي عذها سفي
سواء عليها اموسا و حاسا و ليس سوا و و حيلها و ف و را فها

هل الوجدان ان عبي طابر
اقول لسفي بالله علفا
حلي لا والله لا اكل البركا
حلي حب الما كس ف سفي
اغلبا مني حب لا يبلغ الا
لما ان في عذها و و حيلها

و قلة لعدو اذ اذ كرت سفي
و فها الماسور و و حيلها
اذا اذ و و عذها و و حيلها
فند د ايم سفي و و حيلها
فتم سفي و و حيلها و و حيلها
فمزج اراي و و حيلها و و حيلها

رحمی نوادی سیمیه فاضله فی سبیل
و من دلت...

انتر حنی وادی سیمیه سیمیه
انی احسن ان اصلى استیفا لک و ان غرامی و کما و ولو عی
و عری محطی من لیدر جا کما لعلب و بلا اجازت عیرو ع
ما غاه احسن الی لیس و منها مرام و لا مستطیع الطوع
فدسکان النار الماء مطفی فلم سب ماء الحسن بار ضلوع

و من دلت...
سقام عسک هل سفت غللا و بدی خدک هل سفت غللا
بل احسن و هی غیر علیه... بسی احد و اها الصبح غللا
ان اضح مک فدا بس مر الهی ظلا علم المران خط غللا
انی ادرال و لست بعد یزکاد... مای لى لم اخذک خلیلا
اضللتی عن ذکر رکی بعد ما بدی حالی و طب داک قلیلا

و من دلت...
هل السور الاحمر احمر و احسنا و بوقت الاحمر و لباشوشا
الم کف عیض القلب از عاصرها و ان اطیر الزبد فها حشا
و ذریک فقا لبحر اصبح اهلا بدعی و امسی سر الی الرصل
فدسکان الی لیسک ف... لى لعم کالموت الفند الی
و عا دض عن شلوا نکم عمر صتی وید لو الی کم ما ط السور
لقد لامتی فکم سفتی و صیاحی و هلت دعا علی مفر الی لیس
الامران احسن و فتر رجعتی تنزی و و ذرا لصر فیه سفت
فلا بعد الی ان حب علاقه باحرف لشی علی الاصل

و من دلت...
سقام طرفه کما سفت سفتا

و من دلت...

و من دلت...
و من دلت...

ما خیر و چه دی عشقه و چه لاله جمیع دوی الهی عباد
بدر آنکس در است یوحیی واللهم مدد علی را افش
را با نارا و آوازه ای که از دهان او می آید

فان لم يكن اذ ابرئ ان سقم سوا كبري اذ انتبه
فان لم يكن اذ ابرئ ان سقم سوا كبري اذ انتبه
فان لم يكن اذ ابرئ ان سقم سوا كبري اذ انتبه

باسم الفرس لغوی و ما بهایه و طیب القلب و از منک محروان
 علیک امنی و منی و منک زاهده و از فر اقلو و علو و منک مضمون
 و در عسک الوحدید و ولی فالس باد و اکرم فی القلب مکتون
 و در حبس عهدی و ما ان خست عهدک و الله یل ظهوری و معون
 عندی و الله سلوی است از که ها و ابرار و در روی ما با صد و مسجون
 و ملک

ابرافقوا وحي الاله عاكف والمسيح ساره تحت الدجج رد
 مارفعه المنصب ماد ارطلون ولم الامردون وطاف اللدود رقا
 امسكتم مثل تامس الهقى علون فسدون جوى ميل اللدى مهدا
 انتم خليون مما ودا لم به فاسعدوه على الرحدا احى جدا
 باساحى اراح الله سر كما ضحار كما فيجاد الرحيل غذا
 ما كنت سلمى لها اخشى بذي سلم الامقدار ان سبأ ووال الصدا
 رنوا جالمهم عمار اولمنا ويا حمو اخلهم وها فوا اهدا
 فرباد لعدا مشنا فى جمالهم فلم يدقوالنا واما والاحدا
 والان صرا حيارى فقل فرفهم يا صرا حيارى انما ارشد

سوی طهره و قلعہ دار کما سہی و بار و ولایتی و سار و اندر
سہی و غاب الملیک و الدرد و اوج و سار و بازی الصبح طار الی الی

وَمِنْهَا

فَدَسَّكَ هَلْ رَوَى فِي قَلْبِكَ الْفَاسِي رَدِّي مِنْكَ بَالِي مَرَّ حَيَوْنِي وَسَوَاسِي
فَدِي بَارِ الْفَاسِي وَفَلِي مَصْطَلٌ وَذَا مَا اجْتَفَانِي وَصَدْرِي لَهْ جَمَلِي
فَلَا نَارَ الْفَاسِي تَخْضُ اِذْ مَحِي وَلَا مَاعِي مَطْعِي نَارَ الْفَاسِي
نَحْلِي قَرْمَاوَا سَفْنَانِي مَرَّ لِي نَسْلٌ عَفْلَانِي الْحَقُولُ مَرَّ الْفَاسِي
وَالْأَمْرُ جَا مَلَاءُ كَامَتِي فَا نِي بِمَا حَقُونِي لَعْدِيمَ مَارْجِ كَامِي
لَحَاسِي مَعْدِي وَتَرْتَعِمْ آيُنَهَا سَلُولُ طَوَلِ الْعَهْدِي أَيْهَ الْيَاسِي
وَقَلْبِي بَلِي وَاللَّسْ لَوْ كَتَبْتُ صَادِقًا مَشِيَّتِي إِلَى دَاكِ الْوَحْشِ عَلَى رَاسِي

وَمِنْهَا

لَا وَاللَّهِ سِرِّي بِالْحُجُومِ بَا مَرَّةٍ فَلَمَنْ فَنَهَا مَشْهُدٌ وَمُخْبٍ
مَا حُدَّ مِنْكَ لَدِي اسْتَخْلَصْتَهُ لَمْ تَرْقُ لِي مَا عَدَاكَ حَسْبُ
عَمَّا لَقَيْتُكَ لَمْ تَرْقُ لَدِي بَهْرِي وَلَقَدْ نَزَّوْ عَلَى هَوَاكَ فُلُو
مَا دَا عَمَلِكَ لَدَانِ فُلِي رُوِي وَعَمَلِكَ فُلِي دَا يَكَا رِيْدُو
هَلَامَدِي إِلَى الْوَصَالِ مَكْرَمَا مَدَا عَمَلُهُ مَرَّ الْفِرَاقُ يَدُو

وَمِنْهَا

اللَّهُ لِحِلْمِي مِثَاقُهُ الْإِنِّي رَانِي وَكَيْفَ لَا أَسْأَلُهُ
وَالْقَلْبُ حَوْلَ خَاةٍ مَسَا سِرَّ عِلْقَتِي بِهِ مَرَّ صَدْعُهُ أَرْهَافَتُهُ
مَا كَسَا عَرَفَ بِهِ قَلْبِي طَعْمَ الْهُدَى بِالْآنِ مَدَعَرْتُ كَيْفَ طَرَفَتُهُ
فَالْحَسْرَةُ حُلُوَادُ حَلْطٍ وَصَالُهُ وَالْحَمْرُ أَدْبُطْلُ فَرَاغَتُهُ
خِلَافَتُهُ لَطْفُهُ قَدْ صَاغَهُ مَدَا عَمَلُهُ لَطْفُهُ خِلَافَتُهُ
مَا خَرِبَ مَدَّ حُدِي عَسَقُهُ دَعَا مَهْ لَا يَلْبِغُ حُدِي إِلَهِي عَنَاقَتُهُ
مَا دَرَا كَلَامَ لَدَانِي بُوَحْيِي وَاللَّهِ مَدُّو دَعَا عَلِي رَوَافَتُهُ
لَرَأَيْتُ نَارًا فِي الْأَهْوَادِ لَسَمَاءُ الدَّرْدِ دَا يَمَا سَوَافَتُهُ

مَا نَسَّيْتُ لِمَنْ إِذَا بَرَزَ فَوَازَ سَفْمَتُهُ كَأَمْ تَحِيَّ رَاسِي
مَا لَارَ مَا جَلَّتْ بِهِ أَصْلَاعُهُ وَالْمَا مَا سَحَّتْ بِهِ أَلْفَتُهُ

وَمِنْهَا

Am

ویراج الدور الیہ ویراج الیہ

لعمري حيا لم اصبح حيا من الدرر الاولى احسان عاين

لحظ - لاس اطلال - امانه ادا مالک ارضها و بن فاضل

اداریہ کے لئے الگ سے ایک کمرہ ملے گا۔

كان لما بين الحما السليح الاحمجي حامدي بن بك وفاز

— 12 —

وَمِنْ ذَلِكَ
أَحْكَمُهَا الْحَرْفُ الْفَتْحُ وَانْتَهَى إِلَى الدُّرُوحِ فَاسْجُلِي عَلَيْهَا كَمَا اسْتَجَلِي

سرمب کار احمد علی الم ادم

وما عجب لمن جهاد هو والي

بالحجاء من ههنا

هو لون مهلا احمد صراف قلنا

ان النوى الناس فليعلم

قالوا احبها واسمها (حسبها)

سازادایست، نخلواداد است

الحمد لله رب العالمين

12

ذکر علی: که چنانچه ماد او طبع

لَكَ فِيكَ وَاللَّيْسَ لَكَ حَتَّىٰ

التي اصحاب النفس عند

لا دولت این منی

...

قلوبه ماسنه المذمومة
نظمت في المذمومة
فقال ولو صبح الهوى
فعلت وبالصبر والصبر
او جداء على وجد واستبداء
الى ان يهود الفارطان مع الهم
هو الالهوى الهوى اقله
جنى في عروني منار ورجى

لوان صبح مرامنه البدر
رطاحنا في الهم باغم للدهر
ما كنت بلود وناية الصبر
موجع راز احنا حرا على حمر
وتدقل ان الرجد على الهجر
معاذ الهوى ما كان على الهوى
حمر قلبي وطنبلا صدر
فمن طول الدهر حمرى كجى

و

هو الواحد حنان على قدنا
اشار على ولى وهى بظنه
ربانى سبي ناطره فلم اجدر
عزال له وجه الخيال صرة
لحم ماسم تطلع غدو
واحنوله فتح السما اذا سرى
هو البرد ان البرد حرقى
اما والله والهوى ودوى الهوى
ولم اصنى حدى هواه علاقه
وقد كان حبه قد سقا بوسله
ودركت اكل عسر قلى هده
الانى الا كيف السال والهوى
اربرى حرس الهوى كلك ليرة
فيا الامر مع الهوى لا سفينه
مراى الهوى لا الهوى

ولان قلبا خرفا الهوى افسى
فلم سقى قلبا ولم سقى النفسا
لعلى وان القلب دونها انسا
ولكن الهوى على ارضى حدى
وذا اليم الاشراق استع او
لمعادى وقش شمره الدمع وانحسا
هو السمس ابن السمس مع الشمس
اور جنتى عينه فى الهوى حدى
بال اسل طرا ابل العن والانس
فقد صار سحرى كاحد الهوى
فدر كلف لول العبره عدى
كر روى نادى الهوى كالحوى
مما فدان النى وهما راي
لها سنان المحبى ورسك را
الارزاق

فلسنا ندرنا ذلك وادنى الدرميب

ومن لا دور الهمت وبها ما يلزم

وانى لا لوكلها اح بارق الى ان سحرى طم الممارض

لعم حصاد لم لصبر حفره ناهى الامم الا فى العار عاز

احلى فواد اسفله
احلى محال الطريد بها به
الس عجب ان حنك نصف
فديك الى حمله عن ابي

وان غدرت لي فليزلا
وحلك به عنق حنك
على ربح الف الف المي

والى الهوى ان اهدى لهر
لقلى فمعدى على الضا

حمارك هل عبد الوصال معاد
ام الدهر معنى تغزلو شملنا
لن كان مع فليد عى تود
كسب واسراب الدوع ذوار
ما لام اهداني على طريق حبي
هوت قاصد هجرت فلم ابد
رنت حلك الدهر فصر افانه
احك جبال السعير بالنوى
فدا و فادى اوار حرق فادوه
وقاله على فوادك يا فتي

وهل تنيا للمريد هر
فلس لنا فماد مر
وان كان ظلم فليد عى ودا
وما لكالى فى الساض سوا
سطور شجوى والدموع مداد
رقاد او حاشى ان يكون قار
ادالم يكن قرب يكون لحاد
ولا باوصال المسد ام نرا
اسير الهوى نفاد حنت لها
فولت وهل للحاسفين فدا

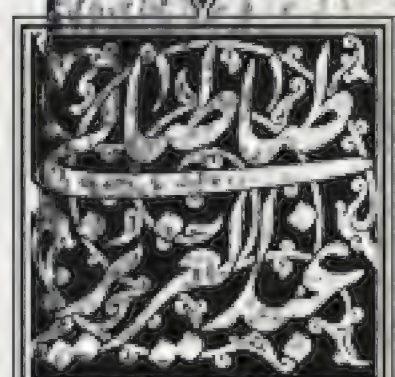
ومر حلك

تجانبك لا جيبك حتى حسبي
الى انه جن التبار و حنت
وكسا على السور والره
فكف يلو على الار والدار فدا
اشكر ما غمر ابحال او بدوه
اشكلا للاعداء رنتك جفاهم
رديده وادوم رقا عرانه

جست و فالى ابو علمت حنك
من احب حنت و احزن فون
على و من الزا وصل حنك هتو
وحاله سهول بسا و جرو
حربا سيجاني و احدم شجوى
والى من اكر حاشى الله احمر جفون
اداعرو و زنا لدا و بون

ومر حلك

حلت ملاحه الملويا راجع المرحله و الفلور مولى و فليد مر راج



بنیاد محقق طباطبائی

فقلت فان الصبر راح محتفيا الى وهن الاصل له منه فابغى ذرا
 الحجب اما هذا مستحدا ابيت واما هاجر واما منتح
 انحلا وليس البحتل منك بسمة وطر د او ان كاز مني ليطرد
 منكم لا وحى ثم ايت بظلمه مضائق والهمز و محمد

و مر ط

الدر تعلم اني است ابرق
 ولست انا بل لكم هويت
 اما طري اقبضا الى طلال
 نعي الركوب و لجا الدرك
 الصبر تعلم اني عند مرحت
 ورا ابر و احى و دى لحد مر فوا

والدر لشهد لي اني به كلف
 فيه مشابه لو لا ذكر الاكاف
 حادرون سليم همه قد ف
 تلك المهاد لانا و لا علف
 والوحد لشهد اني فيه محكف
 و ملاحان ابر و احى و لا ن عرفوا

و مر ط و قد التمت به ما لا يلزم

اختار عباد الله ان لا ذكرا
 ابر عجمان جعي ساكن
 وكت ادخرت الصبر للهجرة
 ودر مكان الهجر قد طال اصره
 اطل فواد اشقه البحر لستفي
 احى محاك الطريد بما به
 اليس عجمان حنك مصف
 قد سكا لي حمله غير اني
 اما لا تعلم اني ان الحراق

هضبة احى الا و قلبي طاب
 حاتم ذي ضاقل قلبي سا
 فقدر فئت في البحر بكر الدخاير
 فهاك فلك الحشاقل بالوصل دار
 لماك لا ادرت عليك الدوا
 وان غدرت لي فليذكر الدوا
 وحلك في عشاق حنك
 على ربح الف الف لا اله الا
 اليك فلك الطاهر

واني لا هدي ان اكلهم لهما

و مر ط

واوعدتني بالسبحي يقول مسير
دعوت فلم اسمح وقلت فلم
لعمري ايك اعنه اني اعلم

ورجلك

سلي عود ابارك الله فيك
سقا تخافا لا فاقبر جفونا
سقا سلم اسلمه العوا
فها هو ذا سلم علي ابا

فسي كطرف اسلمه قوايم
وهو كسفه اسلمه قوايم

ورجلك

خليلي عودا الركب الى اجمي
ونو الاساكيت بازيح اسما
فتم لركب العاصم سبيل
يرى صعدا لراخدان وهو عليل
فذاك داهم رحمة رحمتها
فحيح الشاه دند وبعو ملك
فتا فسد مدبر سادها الد
اقام قتل واستقال قتلت
اسارت وما فارقت فكل اساء
اهذا امر الوحيد لاجملي
الشرق ازا اسعد العلة يا فكم
ولسبة ان اسقي هناك غلينا

ورجلك

هو الوحيد في العباد له وجد
ساد الرجا عي كفو جواد فانه
علي ان ما اخفاه اضحاو باسرو
سحق عي الوجه ما صرح الوحيد
ماوا تعلموا اني لما في والودك
علي كل حال انرا لوي لجد
فراحت القلب منك هي ثم
وامر قتل الروح مد وصل الورد
لقولن ما الورد والورد للكا
فقلت انان الورد في هذا الكادر
نذكر يد الورد في كالمخ
نعم انه كالورد ليس له عهد
روا عدي اسعد ايك سعدك
فاسعد لفتت السعد باعت اسعد
فما كان الدوح ان جدد الودك
وهذا اولن الوحيد ان جدد الود
الا جدد اخذ وما جدد اخذ
وحوي دد والفر عي والعلم الف
سلاخ علي يخذ وان لم الك به
وبا جدد من اعلى سدك ان جدد
خودتكم في فاصنعوا ما اردتم
علي كل حال انرا لوي لجد

ورجلك

الشرع في القلوب منها بطريق المذبح يدرك باللام مثل مثلنا فاستدرك

ومن ذلك

هذا اتخذت فيها مضيفا ومريعا	سدا الروضة الغناء عن ايام
منوع من ارجائها ما تقو عسا	بلي صيف فيها من فصل يلعبها
جاءت الى ان قضى البصيف ارجها	اقامت بها شهر في ربيع الخ
معلقة والبدن ورجعها معا	فما كان الشمس في وحيثها
وساير مثلنا افغوان اذا سحت	من كفن الدار في صيف الصا
فتحدثت فيه للكواعب مجحسا	وبوم مشددا بجو حور لونه
وعانه حتى يكاملن ارجها	تعاذرن في غادان وكا
لديت ارجوا صبا ثم اصعدا	فلما رأت عن الهوى كسا لم
فان من الطاري هلب الخوهر	فان من الطاري هلب الخوهر
فلم اربوم الوعد اضحك معا	فلم اربوم الوعد اضحك معا

ومن ذلك

على ان كلامها لك خادما	فذلك اشترى الضحى فزادني
سلم ولكن انت مني سا لم	فذلك اني منك لاسا ما اذكر
وارعدى من بعدك قادم	وارعدى من قبلك اكراركي
على كل حال اني كهايم	فذلك ان اوعدت او وعدت
فما طائر البدر طلي اللوايم	واوعدت لي بالسبح نحوك سرعا
لعمري اني لطياليم	دعوت فلم اسمع وقلت فلم

ومن ذلك

سقاها لي اسلمه العوايه	سقاها لي عود ابارك الله فيك
فما هو ذا لي عله ابا	سقاها لي عود ابارك الله فيك

سقاها لي عود ابارك الله فيك
سقاها لي عود ابارك الله فيك
سقاها لي عود ابارك الله فيك

بلی کلامی بر جنت و در دوزخ
عدای کبر و الذی ان جده ابر
فلذت تحسن الحشر عیسی الی
و منک البلی بروی همدان
او ای که از این امر بگریزد و بگری
و بگریزد و بگریزد و بگریزد

و قلی عیسی و الله عیسی الی
و قلی عیسی عیسی و قلی عیسی
و لو کان فی الف کلمه
برو و قلی الله ما ذاک

لقد کذبوا فاعلموا قلی طال امره
من دگر
هو الوجدی کاد حشر و القلی
رسائل نامی و کتب مر الی
منسی کما العابر فضله
و حشر مر ان علی انجیل دام
فلو کنت رشده عیسی المجد صادقاً
بجزنا و نلوا به الصبر و نلوا
و انی لا اویس الی الله عیسی الی

و ها انما از دوا و عیسی الی
من دگر
فلانده بکبر و لا ناره
الا انی نکل الرسائل و الله
فراطه سلم و طاهره
و عیسی قول لیس و صفة لب
لما نلوا به الصبر و نلوا
منی انجیل و کما الصبر الی
لکوی و کما لیس عیسی الی

من دگر
الم بیان لیس المستوفی ان دگر
دار ما حیط قلی و عیسی الی
لا لیس لا الی الله عیسی الی
خلایع مر انی طاهره
و ها نکل رابع رافا بلا

من دگر
دبار الی الی و الی الی
علی حشر الی عیسی الی
افاص عیسی الی الی
لا کفر لیس الملیع حاکم
ما ذاک ان لم اعرف ما ذاک

من دگر
لاح انحال و انحال
نشی باره منی و عیسی الی
قد زاد فی اسود و عیسی الی
انی شریک و عیسی الی

من دگر
فی شوه الی الی
لا عیسی کما عیسی الی
عزیزت ما عیسی الی
والله

... ١١١١ ... بالذات منك متناقنا ... (مهر)

طرف وانضاء الكواكب طرقت
فصمتها ونممتها وشمسها
عالمها والبراح اخرج راع
فقد كنت عني لا اعتضام من الوجود
ملينتها والهجور عند صالنا
حي اذ اخر الصبح لنا
مع النهار بطل عنه لنا
فمن العجائب ان لعل حيا
سمع الصبح معاليها فمعالها
ما ان طلعت لفضل نورك جاحدا
بايلة ما كان اطيب بئها
لولا المنام وان ذلك كانه
من ذلك

والليل مستور الزوايا استختم
وازعها باطيب ما انا لا لدم
واللاف نرا اليها كسا ربح
عند النخاس كفا والمحصم
عان فدا ملكي ودا سبيما
قامت وقالت اي ا تلمع
واصح وحي في الدخان
مخى ومخى ضوه سحلم
وجها لحدرو واضح ا
لا بد شورك انا احيم
رعا الف احاسدين تنعم
طف ابحالي سرى دانت مدوم

احمر او مدارك الى يدي العضا
الا لا فالصبر والصبر والوقت
احمر عن ليل وهاتيك دارها
بلى كلما امرجت وردى بدنى
عداى كبر والذنان حساند
فلذت محسن الصبر عند الموت
قد تنك البلى بروى هذه
اف الى ان اصبح بدهج وجلي

نزول هودين الفقوا الى نجد
نزدنا على الايام وقد اعادوا
عاصمى بومين للفرير الورى
مغيب اقوال الادراة عن الفضد
وقلى عصى والودى عسر الواد
وقلب عسى بجدى وشمس بارى
ولو كان في الف لكبير
بروح فلا والله ما ذا ك

لقد كذبوا فاعبر فطال امره

وما اذا اردوا ان يبعوا على



بنیاد محقق طباطبائی

اغیار طمع و حرص و کبر
در کجی خط و سبک
عاد قایم بر این عهد و حر
و احسان و سبک
و اهلونی فلم او اصل و کائنات
و اهلونی فلم او اصل و کائنات
و اهلونی فلم او اصل و کائنات
و اهلونی فلم او اصل و کائنات

بالله ما از الدان و طبریا
عانت عراذلها و طبا
عانت بدر احسن من عین
و الیوم مسکى الحداد اسود
و الیوم مسکى الحداد اسود
و الیوم مسکى الحداد اسود
و الیوم مسکى الحداد اسود

و اعرف عرف و کلام
الى الصبر و اهدى
و اعرف عرف و کلام
الى الصبر و اهدى

وما ان ارى مني الصبح لم يزلني واهو حاشاه سوف راكبا
والتي ناي لما اذا انجز ادنا فيا لست انا وذاكر دار
اخاوم من الوشا انجز قولي وما طلي من اوار اذ صا
من حيا اقله رواجف الماروم تمام لاقول اوال

منك ما سمع من بياد ما سمع في القدره در است من ارم حاشا
ندانه سمع اذ انا ساقب احبام من ارج سدار
وعلم ان الله طيار اولاد فارضان الله بير حاشا
ومر حاشا

بلخيليم صمد فرش عللا في فاني محلول
الينه اذ انما الصوا مع انا وطيار من انا هم من انا
الاخاف كما ملا اخلا في انما ابوم عند كما مشدوا
كان ولا في الهوى عا اهل سقوا اليه مزا و امعروا
تقسما رات داعية اليه انا فني وب فيها مسلو
ايت معروم القند وقال اوجدا لاشك اكل المفتوا
ان خدع من ناظره و دهم ناظر بها كلاما مستطوي

ومر حاشا
سرح طيف لي يا سمع صبحي احمي فارة للاه احبها
منك في زرين للصب ظالموا والمنع طلوما وفي الملك
لا اله الا لا يكون انه يا ابا ان فرحت فيها خروه الوما

مکتبۃ المصحف و الطبایع

باصغر انوار دای لسان

هراچند لاجوردی از المکره

مکری و لاجورد اسرار

بیا صاحبان اوله کل با

و یا صاحبان للقتل و القتل

و یا صاحبان للقول و الضاوت

و یا صاحبان للفضاح و البه

و هذا حدیثی السوای

و هل یادی الا الی قد علم

حلیف اعلی اما جسی و اضح

مخی لکرم و کما یدری

ما صاحبنا اسعد احال علی الکا

لوی لکرم لکرم لکرم

و ما ان ارشتم المصحف لکرم

نای لکرم لما اذا البجرا دنا

ما خلوف من الوشا و البجرا دنا

بکرم حاتم القلوب و واجف

اخافنی بلطانی و نای

سعود فسامر طارق و نای

و لکرم جردی و لکرم و نای

اقل ادا ما قد یکان معانی

سرای اذا ما حل یوم و نای

سرای و لا یطالع روح ساری

سوا حی اذا ما کل کلم لسان

اذا حیل من الجبر و الرقار

فراج منابا او صراع اما دنی

و اما نوادی منو غره جان

و فی عنقی عصب اقل یان

بعلیه راعی من الدرقاب

و خمس و سبع لکرم و نای

و اهو حاشاه لکرم و نای

فیالک دانا و ذاکر دار

و ما طلی من اواراد کما

لکرم و نای و نای و نای

لکرم و نای و نای و نای

لکرم و نای و نای و نای

لکرم و نای و نای و نای

وهل نافع لي ان وقتت هذا الا لا اجد مخرجي
نعم ان قلبي الصب يرضي فكيف يا ستر هذا و مني
ليضا وحدي لا هواه وطالما وان جاري يركب
على انه حارسه كحلالت يدوان ارجح من الدار والظلم

فلم تهم اعز بها
وساوت اذ اركب ربح
وسوم كطل الرمح اذ ربح
فلم اوس منه للثواب
وليل عراي الامان سرية
لعاين مصقول الخراب
فبت كار الليل قلب حور
مع وكاني كك فده
الحسان يدان الصبا كانه
محب في الفتيان حين تبسم
من ذا

غادر الوفا بالباس واللمح
واعور الصبي عور اجمع
فتمت من تضاريف المار بها
فرح بحد لي وشيح في الادب طبع
والليل تمان حكي كله فكر
والطرف ملان حكي كله
يا اكرم الناس لا منشأ احدا
الا اباك فتم السبق محنت مع
قد ابدت عور في الوصف
الموت اروح ما يابن وما تدع
نزلت من المار قلبي العجب
فالنار منزل من حبي وسدح

هناك بالهمى بالفتن
من جلا
مساور عيال الكرا البلاد
بل الدعي اذ احرك بالهمى
اذ انت فيها وان يد عشا
من الحاسن المتهم الماعش
سراة من اذ الاليد
الماتكة سطوان المراق
سجى اليه فرادى ومث
فواذ كما وه الحاسن
واسد حفا اسد اداك اسود

فوا اسعالم لی علی بروج النفا و فیر المعوج الضلوع^{مقو}
 االت شتر حی فله امیر لیلہ انا واصحابی مہرین نورنا
 اما و می والد افنیابنا لی می واعلام جمع و احکار و مرز می
 بعد نیک و داخا للقلب او عہ نیکادھب الاحتنا ان حضرت
 و اداک الالنا موم و دعت اشار و لم تخریب اسما و
 احسن موصولین و معصم یفنی مع مومین کما و معصم
 فوا ہی لم یما حنت احسن و اصعب فحسبہ للجامعہ نورنا
 لیس انتم اکنت ان کنت منجد و ان اصدت لاکسان کنت منها
 و قل کان قلبی کفر اصحب برہہ مرالدہر حنتی اسلم الطرف للارنا
 فی لظرف ہلاکت کا اقلت کافر و باقلب ہلاکت کا اطرف
 خللی ہدا ربح لبلی فسا یلا معاملہ ان کان ربح نکلما
 غلبی ہدا ربح لبلی فخرجنا قلبلا بہ کما نسائلار سما
 و ہلنا فتح لی ان وقتت بنتی الغضا الا لا و لا مہجہ ملیت
 نعم ان قلبی الصب برضی و مکی باستر ہدا و محروم متعنا
 لریضا و صد ری لا فوا و طامما و ان جان پھر کی نورنا
 علانہ حلا نہ کلحالت مد و ان از حہ الدار و اظلم

فلم ھد اعزہ باہمہ و نکلنا اذاری ربح
 و یوم کطل الدیم و زر حلوہ فلم یس فہ للنواب حج

فانت لیهما غداہ البوی
وین علی نیکاحی وانشم
یا عفر وذر عفر و جمی
ان کنت اقل فقای کما

والجیس منصرف من المبرک
افلت و احسن فلم یدر لیس
قلب لزیگار الا فاندی
موس و قدیر لم یفک

امرک فیل الطلک کند

شکرک یجزل شیخ

واسلم الار لرج الایک

فقاله من مسلم منفس

ومرک

سوی فاریدی جو نورا و مارا
فبت اشعر کومی الکلام
فحلت بدید مسنر
فانح و بر الاحام لهدار
فسح الظهور و بر سهول
بردی و دهن اشوح الایا
و ذکر فی اطباء الاطبا
لما لی کنت لنفس الضعی

ومرک

اشهد و بی ای مکان
رافاه سبط را و ساء
ان فلی محلی لساہ
اما بار جاپا و ہی مآ
فارفتی فارفتی و قالک
ثم لما اداس لیا و ندانت
فلیب و لا عالم علیک

ومرک

سامارق بالوئی فایم تطلبا
الشم حان الطور تامل
مذارا و تذخی ارا را
واسراء شی لری و طارا
لعم السهول و بر دی اکرا
مطویر میل کسوح اسرار
واخلعی بالاداری اعدا
و بر رالرحی و فی القبحا

اسالم ساسام طان
ساعدا فی و ساء ساء
فی و السمن فاعلم صرمان
طامرا حمر حمر ارمان
سادی لاسا صدار
تخلات اقدام و را لیهما
فیرفد المباد بالسر



بنیاد محقق طباطبائی

و عن تسبیح طالع اجمود	و محسبها عارضا مرعونا
ما قدس انکم ان لم یارب	علی انزال القوم و جبراً و حرناً
فلسه لعلی و الا فربنا	و اکال عبا و لا لا عشنا
و ابیک باعنی ان یفاحی	عن الصرکات الی سدرنا
فانک ان لعلی لعلی	ولا احر منک و لا انت مننا
دارا الهودی من بکر العود	عمود هست و عس هست
ملتب من کاسا و اسبا	و عود امرنا و طسا ا عسا
و عارس عا حفصنم بل عا	صروب لمران فنا یوا و سنا
فایلی البی فسر ا د ک	تا فزنا الی و صلیر م طمننا
ما ابر الرصل الی ملک	و حل مانع للمعدن الی
میت علی الالب ان کست	و رب علی الصب ان کسرنا

و مر

یا دار عفر ا جرع الاری	سقا ا جع ا در عیا ک
کم اخرفا لرمح علی اثرنا	دا هر قلناه د کرا شتکی
فما سکت عفر ا در ف شانتا	منه عذر و طالم لساکن
والت لرهها غذاه النوی	والجیس بنض من المبرکین
و یلی علی نبله حی و ا شتم	افلت و ا تحس فلم یدر لیا
یا عفر قد عفر و جمی	ما قلت لمرناک الا فاندکی
ان کت اقل فقای کما	موس و فزیک لم اداک

امرا فیل القلب اکند

واسلم الار لرج الی

عمرک یه جیل

فناه من منظم مشر

سائر المرحاں . عدد بها ومفاتها طيب احوارها
احر حال به اللالی بطمت في عهدا ومصدوم حاليها
وعدار بجلی ادری سوادها والوحده كما ليدرا المرحلاها
والسان في احوال المحمل فانه نصب احوال للقلوب فمالها
حان الا ادری اندج لغيرها ام شعرها لم خد ها انجالها
المراد من الاشارة اذ هو جمل بالاداء او بالاداء

اني هربت وكنت غيرة عليه
لاوالدي حج الحج لينة مسمن معولها وحبها لها
ماكان دانا ان اودع حله حتى اودع معي اوصالها
بل صبا في سرولي برهه خوفنا اساه وصونها الفيا لها
ومرر

ايامه الاجرع معكم اجمع فمالك لا نور من كما كنت فاعلم
امر عبيد عن فذلك لا اخرج فاني اول ابدان اربه للبرقع
فذلك اذ ان اضمه اضلعي عليه ما الكون ملكي الى مجمع
لراعي نجم النجى قد في مصعبي واصلي شار الهمي في صافراتي
لين كان اشر مني لسوفلان فاني على ما عرفت من العبد للآخر
ومرر

استودع الله شحم الست اذ كره والله اعلم اني لسا انشاء
اذا سهدت مدار الحزن وده وارين قذب مدار للعرض وناه
والفواد نصت منه فكرته ولللسان نصت منه ذكره

لست اني ما حرت وناه
ولما لي الى قد لفتت
والفصل الاياما اذ كان
احي اخبر المحسن وار

في اشارة عن آيت الله العظمى

هو عشي ليلتي في قمر

عللا فی ذکرها سورا حیا سوف احبا بدکرها عللا فی
کل هذا ما حبه علی العی فی نظم الی عصی ما ان
حسب الحس ما حس وفواد ی فدیجانی و ما حی ما اعانی
صح ان اجماع الس عا الفحل و نوکان عذب الی ان
لسانی به لا الحق لقی مذهب الحق لم یل لسان
لست سحری و ان سحری هل یعودن سان لیلی
مرط

عابوه ای ان به عارضا مراد فله و مریدا
نعمه حد حرام الهوی و ذاک انارهم لا فستی
مرط

اهدت الیک علی البعاد خالها مضائق الحق و اعفائها
مرکب ما ترجوا حال مناله سارا الاله منالها فاما لیس
بما لیس المعنی و یصل قلب داوالمحب معر و یصد
سائر المرآل عذرها و مقالها طیب الحوار معالها
لعر حاله الالی مطمت فی عذرها و مصدر مرآلها
و عذار حکلی لدی سوادها و الوحر کما لیدر المنز خلا لیس
والسان فی احوال المحمل فانه نصب احوال للقلب فمالها
حان الا احری المدح لغیرها ام شعرها ام خد ها اذ خالها
ادلاء سارا لیس اذ مر حیا الاله ادرت الاله حیا لیس

انی هربت و کنت غری طلیه و جری فی سبیل الهوی
لا والله حج الی الله مستند سمولها و حنانها

و در حاکم

هرگز نمی خورم فلسه حسرت و در یک حسی قلب و در حاکم
بر یک نداد و ما ولس نافع علی یک حال لا وصال و آخر
وصال بلا واد الفراق و هر چه هو الدار و لدی الحرف
و در حاکم

۱۶۰

مدرک لنا فمرا اصعبیا نا
فندی التوب من الصدر
و ما قلب حرام بدکی الضرم
و لما رب الله الی امرک
لسک علی من اللطین سدره صدفا منذ حسنا نا
و عانت ررا عننا حننا و ما هرب سبض شلا عیا نا
تنتب اد داک فی سبید و الفس انی دخلت احبنا نا
و طمطمصه السمر عننا بدلس الحاذ لون للسا نا
و ما داعی بدغم الحاذ لون سو حان حب قلل و لا نا
و ما فی عیب سوی انی قد بما احبنا لوجوه احبنا نا
و در حاکم

رطا ولسا الام منی و سبیا
بحامت حسی قلب لیس بدی
و حاست حسی قلب لیس بدی
وصال و لا بحراری مطو و احب
اد اکان فبرح طارقه الی
فامست عمری و امطاری حسی
و در حاکم

ما آخر الی ما سفلوا
فحد دموع عینک سفلوا

وسطر الفاع الله منا والهو لي احضر صا والارلا
 فليست اها كما ورد بسنا في عني عمن كرها جوار
 حسن قالت وكلنا الفنف في شعاع واحد وثار
 ليس من بعد البختي عرار فتمنع من منير العرار
 لم يكن لغزو ما الصبح حتى نتم بالاصباح مرد السوار
 فاسما بر من انا ناطي طلعه لسكر كاش تثار
 هم فالبه هي سكي ودر ادمحا كالدر او كالدار
 اثار الدمع على وجهها كندی الطل على جلتان
 فم قدسك الصباح غلنا سرقا بر الليك سيف للنهار
 وجرع الواد دون المصلي عصه بر عيون وض اللطاف
 در حال كالدر حور عمال وجر البرك الخوم حرار

وهرج لك

هرجك حي فلم يستلحاس ودر يك حي فليست قد خرج الصدر
 بر كل تداوما ولس نافع على كل حال لا وصال لاجر
 وصال بلا واد الفراق مكر وهر هو الدار الذي لجره

وهرج لك

مدر لنا فمر الصعيا نا فلا سائل ايوم مارا زفا نا
 فمندی الفلك بر سوه المرات وهره اچمه اطلان اچما

دهم الله سبحانه وتعالى
 كار خلدكم للعلم والى
 ولاهدا ولا ادا بد فحسب
 على ولا يدب والا نخل
 ولا اوج هو لس مع كل هجر
 ولا وصل وطمح فكل وصل
 ودرگاه

لا حذر علم لا الا ولا فلي
 فواستفانكم الى على اعرج النقا
 ولما من بعد الف زنه
 فواد كما سار العلم وناظر
 وسمع ما يدى العباد الامور
 ملا ما الا الله ما انا سامح
 ودرگاه

سار واجمعها فاما للارد دار
 جاورا على وعن مساهم عدلوا
 النسخة من طال للجهنم تعلو
 كما جميعا فزعم الله وقتنا
 ما القسم من الدنيا كان لها
 رجب على ولا احب وكلها
 ما دار هذا المعنى هدره حبيب
 اسكن الى الله ما لا قسم من
 ومن يكن عمر صبار لما رله
 ما دار ابن مهم ما دار ما دار
 فالويل اد عدلوا والويل اد حان
 اعرجوا لوى بما لم ساروا
 كد كماله افعال وادبار
 عندى ثارا وما عندى لها نار
 فذل على الدهر اعوان وانصلا
 فاحب وقلوب دك عشائر
 والله والله السقى به ابحار
 فاني واسك احمر صبار

و درگاه

ملح البارق علوى الينا
 كسا بر د صا رجا صها
 ما حجب هنا وهنا احمرنا
 حاله الدهر من واد انشا

فأرعد بحر برق يهيم إلى	وعمر مقلباي فهاض في ديل
الاسى بالحدس ذو إلى	بركا طمده وسعرا لليل حيل
وطحن لليل ليلما وإعسا فا	الحان قام سور لا تصح لعلو
فارما ورفها ورج	لسله لالان المصميا
فسار في الجبر رقت مهلا	فقال وان العرا ان مهلا
فعل له مهاله ارجح	لشبح قوله ان قال فحل
مركا نك است حكايا	وعنى للوعا ورنس منك
ونوط حمالى عصت حنام	ولعن بدى بدى ففنا
وحولى مر سراهى على	كاه داهم صروا ل
وفي ايامهم مصر مر	واصب قذا حد لى صقل
كحال بد لها وحصان برق	بلا لامر هبا والليل طفلك
وكا نزم عقاب حصه بك	عقابر لا يحيط من عقل
ولم يوم دلفله بقوم	سوا عده هر حر وسيل
ولم ليل كاه حيل	كان عجا بها لليل ظل
كان ظلام ليلى ظلم الى	فلاهدا وادا بد محاب
بواصلى وبعري عورا	على فلامدب والا نخل
ولا مبه هو لس مكل هجر	ولا وصل وطمح وكر وصل

ورج ل

لرحلت عليم لا اولا ولا فلى
 فوا اسفكم لى على لهرع القفار
 ان صا والله لاسل وا فح
 لكر بصطك منها لا صا ليج

ان كانت العين لها فلم توالى برحم
يا حيد يا حيد امرا جل نعم الا نعم
كلامه ماله فليها مسم

فانقل عنها كافر والاربع من الحسد

والجرح والاربع من الحسد

فذا انها رواج وداك ليل مطلم
والاربع من حدها والاربع من المسم
والسهم من الوانها مكرم
حده اول من حده ليل
واحمد حدها تحسفا لا انها لا مغم
وماء ماء النغم حده يلقطها
وانزل كانها اذا اثار من عزم
وكف عن الاعصام كبرها والمعصم
وحدها ما حدها الا ان منه لم
كالعاج الا ان دالح وداك اعظم
ومن راء حدها يطهر ما يكتم
يدمان كالرأس فيها ينعم
والردف منها ما يد والشمع منها اهم
هبارح اول بعضها لبعضها مضم
لفها ساوان عنها لصق احدهم
ففي ماص الروح الا انه محسم

١٧٢

والقول كلما لاح من العور برق والحاكي موهن
 ايها البرق توف ساعة فله هعب مني معنا
 ان احياي وما د اصعوا اعرا فادلوا لع منا
 مردل

عوجا فذا الا لخم ان صب سم
 وسلا عن حالهم سوف تحت الار سم
 ان بدور درم ان ممر اين هبما
 بالمسحري مبر ا ا احد والع انتموا
 لم لي فاد سلوا وادي صرب لموا
 ان اعرف ان فخرق ام اشاموا فشميم
 هلا البلاكه حال العون حرم
 رنا العون نظر حرمه فحرم
 ان كانت العين به فلم فواي برجم
 احبدا يا حيدام اجل نعم الا نعم
 داله ماله فلي لها سم
 فالقلب منها كا ووا اليه من ا مسلم
 والوجه من ان هر در شمس جنت سم

فذا النهار واضح وداك ليك مطلم

والله اذ اراد ان يهلككم فاصبروا ان الله لا يهدي القوم الظالمين
وقد كتب الله عز وجل في القرآن ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
فان الله لا يهدي القوم الظالمين
ان الله لا يهدي القوم الظالمين
ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فان الله لا يهدي القوم الظالمين
فان الله لا يهدي القوم الظالمين
فان الله لا يهدي القوم الظالمين
فان الله لا يهدي القوم الظالمين
فان الله لا يهدي القوم الظالمين

ان الله لا يهدي القوم الظالمين
ان الله لا يهدي القوم الظالمين
ان الله لا يهدي القوم الظالمين
ان الله لا يهدي القوم الظالمين
ان الله لا يهدي القوم الظالمين

ورحمة الله

رحمة الله
رحمة الله
رحمة الله
رحمة الله
رحمة الله

صفت سار ما نصار من صفا در سار
محبت سبور و ما علمنا منها سدر و لا انصرام
فالان عاشر لثال لبال طه لا سحر و اقسام
فالوم يمحى كما ان الله والشهر لمضى كالف عام

فما انزل من رزقنا من تحت ابراهيم

نعم و ثواب السالكين با حبايم الله يا رب الام
لن نراهم انهم سدر و صحتهم من الام
حيث نزلهم و حيث نزلهم و حيث نزلهم
لنهم من رزقنا و حيث نزلهم و حيث نزلهم
و ثواب السالكين و طهر داس السجود
يا رب انهم سدر و ثواب السالكين
و ثواب السالكين و ثواب السالكين
ما قرأ الله من رزقنا من تحت ابراهيم
عظما على ما اوله فلا سمح بر سوره الهيام

و مردك

حسام ربيع الغزال الرب و امك الله بعض الديار
في فوادي عبيد و هونا ما فداك مرارة قوس
مشقى به فوادي و سهار و ثناء و عالى و طوى
يا عرا لا اذ الطوب و اصح مع هدايتها الحب حسب
لهم لحن و راء امهم سار صيد القلوب

سما بخانه
مر عشي نغمي - ابراهيم

بحسنك المربي الصالح ووجعك المصالح من الفساد عفو لا
 وحركه

وتشرك الوضاح حكى بونه نور الافاج عذوه مطلقا
 لو لا المود والخلقه والمودى في طريق الصالحين
 وقصص افوا السهام صواسا وقصص اعداؤ الدواب مبيلا
 واما احسان فارسي لا بل امار وسادك مسيلا
 مفاد عما صنعت فليس امر وحكم احمر لا جميل حميلا
 وحركه

تشك اذا عني الحر لم هل موصول الحرم لم
 ابن التمدود الذي لقصص لما مع السيد الكرام
 كانت عون الال عنها لمخنها الله في المنام
 مص لبال لنافضار كن صا لظالم
 مصت سبور وما علمنا منها سدر ولا اضرم
 فالان علك لبال طه لهنون القتام
 فالوم يحمي كماله اسره والشه لمص كالف عام

فيا خليلي من اسر عباد الله خاتمة

نعم وقولا السيد با حيا لم يا ر الام

له فرلته دام سيرة في صحة الامام

ومر ذلك وقد استمرته بلا يلوم

يا ليتنا البعد لعلنا هل سقى للوم الـ
الـ غلنا ولا قد لا لا بهما ذاك لـ
الـ لم يان دابة دلفين او لم يان وابل وذاك

١٢٥

الـ

ثم حرام لغيره ان لا تضامر متى ترك

البلد من والدم ودهد احرام وقال طاب

غزيب الهوى عار اضل للـ غزيب الهوى

عزدي لعمري الوفاء عذرة له اضل الى

ما منى لكم دفا الله بكم بقت

مشرقي يا ايه هو اكم وياق لعداها بقت

اولا الهوى بقت يا اوجهي لطف الهوى

ومر ذلك

لعرض في حرايم الشوق طارق وارقي البعد والركب بجهد

كانتم فوق الرمال بيلهم لغاش الكرى انحصان بان عبيد

مدحهم في داسط رلغ وبعضهم في فادم الرطب سجد

خيلان قوما بابل لله فيهما الى حباب ذاقاسه صعد

وايد قد اعنى فاني ساهر فسوف لعين الساهر الماحي

محرك الكرى حي لهره مت لا ادى خالا لدر في النوم وللا لشهد

ومر ذلك

ازيد في الـ لير ام اغر عكس العجاج والاه ولاء

احمد جبار علیہ الرحمۃ بعضہ لہما ینتفیخ سر الہرہ احمد

أحد جبال عالمه بقصره لنسبته في سر البرد اجمدا
ورتل هله في جهنم حزينها في هاشمها مع القلب رجما
الح علي وجهه لولا احوال شنيعة شجوا الى الف ميسفا
هو في شرايط النار الذي قلبه فلم يسوق في ثقل انصاره
لعدا ل هذا الجرم في سائر اقطاف علماء الرضا المصنعا

و فردا

اما دمي والرافضات الى مي ذموا والركبان شعثا مردوا
 لهم رب في دنبر القلب والحنان يدع عوام الاكابر
 والملتد بهم اياها اجرع لبحر عمان شاطئ العرام مرارة
 فحي موالي الناس شهدا وسغيا ولدا دفن العبد عسك
 بعد اذ تبت فسا ولهم نون موافق وجد الانكسار

ومذالك وقد احرقت فيه الملايكة

يا ليتنا الجهد لم نجد هذا سبيل الوصول
إلى ما نخلصنا وبقوله لا اله غير الله
إلهنا لم يمان أداة وطيف أو لم يمان وأيد وطاب

~~الملك من الملوك~~

دم حرام لغیر طان والاقتصاص می

وهر دلك

وقالوا قسم لي وديتهم وديت حلي انني اسقم

اسقم جفاه الاثر من فقله به من اذ بسبب الجاهل

وقالوا قسم لي وديتهم وديت حلي انني اسقم

فقلت لهم حي سليم من الهوى لي انني فرجة

وهر دلك ودر الهمت صر ما الهم

فقلت شمس ادرت در اذانت جدر دمن صدر را

بالانت المال منكر سوء اجر منها وشر قدر را

شمس اذ كنت في شمس اذ اذ اذ صر في يد را

اهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان

بلد واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان

لذا اظول الزمان ودر دذال ودر اذ بصير واهان واهان واهان

وهر دلك ودر الهم ما الهم

ليها المدر من عينا لي رلي لك عينا

لها لال ام مالت ام عس تنجني

لا تنجل ودر واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان

لم عني منكر واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان

لست شدي واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان

واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان واهان

وهر دلك

كذلك لم يظلم اليك شيئا ولا اظلم عني ولا اظلم بحسب
 ما يلزمك من هذا الشوق لقلبي واليه استسلمت سائر ما في السهم

ومر ذلك

خليلي فوما شاعرا الطرف في لحي عن الهاشمي المستبهم المتيهم
 خليلي عن الهاشمي فرحمة لكثرة ما طردني حزن الدمع والدم
 خليلي لمر الهاشمي اصابه فاصاة خسف احمر الطرف ديب لي
 في كافر التهام في اهل دهره ولكن بلقاك في ذي مسلم

ومر ذلك

الوافقت لهم دعوا فالصبي في وادعهم وانهم في واد
 يا لابي ياملوه وانصفوا هذا عذرهم يتلافه باد
 لما التقى الضدان حول حسنه مضى لمبرذه في الهوى بعد
 فالوجه ايض كالثمار ودمه رغبة كالليل اسود على بيت حلال
 صاغر معونه نياض ذلي وسرا طرته سبرلا نورا

ومر ذلك

وقالوا سقم لي وديت حمر رابت على انني لسقم
 بسقم جفاه الاقرعوس فقلته به مستن راوب لجانته

وقالوا سقم لي وديت حمر رابت على انني لسقم

فقلت لهم حي سليم من الهوى لي انني فرجة لعلهم

وقالوا سقم لي وديت حمر رابت على انني لسقم

۱۷۱

و بیانی که حسن را بر هر دو فاسد و انی و امکا
ذات و قاص الی قلبی و بعضی صهی ادا به نفسی و قاص الی
انی لذا که اذ لیس برتری و استقامت سر دل لکان بنسبت
قلبی و صهی و قاصتشان قلوبه و انی را در حق و صهی الی

ماظم ... الخیر عجز الی اخرج الی

از سعی دلها خست فو کهی دلم و کاست
لامتی صهی فقات لهم اقبلوا عذهی و قدروا
ان قلعه و ارسلم صدقتی فخره و در
فهر و منها فافه فو فی الطرق الی البصر
فادا ما حاکم حواله القلب من بکاریم اش
نثر اما القضاة و ما فاذا المکان
فهر الشد من منظم و من العین من منظم
لیف الاولی خلاف فی حث لا با و لا شجرت
لست من الاغیر و الا لک حسن اعتصم
مفتی لان و دمار لیس کی باب و الا ظفر
حیثما من و بله حقه اقبال و الا ظفر



بنیاد محقق طباطبائی

و در دلک

تندی شمر الفی طریقت لک الی ابرام الم خیال الی
لی طیف لخیال الم و نه نام طیف من الغرام و الی خیال
امیل الیک تم ارمه نفسی فلم احبها صد و مسیلا
فهدا القلب مثل شمع نارا و هدای العین فیک افور سیدا

وما اذعك بالهدى منى كانه مجمع عجباً من ثم لجمع قايماً
 جانباً احبب انى اعنى هو جابى الى سندر فاباها
 فقال لا ابيت اللعن امقنا كما ذكرنا الفوانى بل كذا المظالم

والله اعلم بالصواب

فقال بحالى احضروا كذا افعى فقلت لهم الغنم طمأنينة
 وهداية

سلام دهل افعى الغنم سلام الا اولئك ايضا فيهم
 سلام فانهم السال من اذعك على امر اصدى الله غلام
 عليك وقصه اى ام دار مع لاهوتى ورواها لسلام
 حمارك ان الهوى وادجاء حله ولى كل دم فى ابل عا م
 وارث يا الشوق من اذعك وفاض صومع الامر هي احكام
 نودن لم ملكى وعصيرك يا صر فعد دهل ذاعا لدا م
 اليس القصة الغض من افعى حمة لدا م لصد عا م
 بطر فلك لاجل السقام به كانباعه بل لازل عذر سقام
 لمينا لدا م اذعك نشر منى واطبها على اشام
 اذعك سملى الهوى منى كانباعه بل لازل عذر سقام
 فى لافى السواء من حمة لاهوتى وادجاء حله ولى كل دم فى ابل عا م

وهداية

سلام عليكم كلما ذر شارق دهر دقته وخر عذبت
 فاني دلت اصدى بالشخص منكم بعد اذعك لافى الشوق

بالا بجز مشوق هاجم هاجم استایست بار قلبی ما انحناسه
و با ضامه قلب اجز قف کردی و داشت من اطرانی و اطرانی
و لخر البز در فی قلبی و عرق کردی و الی القفس فذا راق و اقام
و حال و جوی ملا ماسیت لخدمه و در جوی ملا لخدمه است
و عین سانی سان الا ابو ح و در سان عی عمر ذات بهمان
سانای دلح الی کت معضایا و اوج قلبی و مریشای
لا ارقدا لیر الا حو و مرقه فی راس من بر طرف شعر و سنان
لما جبهت نخر النما و لیس روی انسان یعنی فهم عن انسان
یا نثر الناح می غیر معاصمه علی لخر التوفی و اولی کت رمال
حتی اذا حرت من طب عقلت مر اطمع دانت لنواح و الوان
نسمی و کت المسکی نفثه بالحنرا الرطب و الکافور و البسان
او عرج سحر او الشهب و از جبهت من المیر علی جردی و نعلسان
و قبل من یخسف الاثر بها و جبره ما و اقی و اصحا فی
ذان و قاص الی قلبی و عین صهی الله نفسی و قاصی و در
انی لذا که اذ لیس مذکری و استند اسره لافکان منسار
قلبی و جوی و فی قامه ان قاله و ان مر ارض و جوی و لیس

ماظم بالکبر عجز او اخرج امه

ان عی کلها صیبت فو لعی کما

وإذا أمنت لهم فاني قلى فلا تشا ما يبدل ولا جيتلا
فما اذا انما من طبل الى سمير دواك مرققا سبيلا
وعد ذلك

جنيت انتر جبر الملح فاستبعت على افاني دياها نياك
قالوا قلنا لك ما هذا فعلت لهم ما اندفع من مسو حياك
نسر كالنشر على غير ان له في القلب ذكاء ما هذا فداك
نسر كشر هوش الهاشعير له لكن ذلك محلي وذا حاك
ما دح قلى من دجل ومن قلق اذا ذكرتك دحار ذكراك
وعد ذلك

ولا الأندى اجر اليك ناطح محمدي فحسب افقي ورجاسا
فلا رتاي لتي رطم ذي هو كرهت سر تر قاتلهي ملا ليا
فقلب لدراني شمسما وحقه من فان دجوتي مد شغلان الما قبا
انار با على السلاش من لحي بدت لي ام يرق مهدي متغاليا
وما الارعاك كالكسر بدق كانه مج عجيها من ثم لجمع قايها
حانبة اصب اثني اصف الهوا طابكي اني سدد فها طابها
فقالا ابنت اللعز انقنا اذ كرت الغواني يد كرت المخابير

فقالوا قلنا ما هذا ان قلنا من ان دورا الما
فلا رتاي لتي رطم ذي هو كرهت سر تر قاتلهي ملا ليا
فقالا ابنت اللعز انقنا اذ كرت الغواني يد كرت المخابير
فقالوا قلنا ما هذا ان قلنا من ان دورا الما

فقد في سائر الناس انما يحول حمار خالصا في شام
لن كان قاي در عيني ولم يقطع است فرط في فلا طاع و ما
و مرد است

۵۹

در ساقلي غزال ساج قلدان من العري لم تالم
ليس را اي شيها استس ان شيرت و اعترج الحزم
قد ام شعوام عيزد خلد ام اثره ام خالم
و مرد است

فواذ في را اي و المشير اما سافوا الوعنا و احسرتا و اقرا ذيبا
او د علم و العايب و لم قلدان لم قلبي و بصي و ما ليا
و لما ادان و الامر و ساف و ناهي و ساف و الس و الراجيا
نرمخت و كاني عم و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف
اللي و ما ساف و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف
لست و ما ساف و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف
ما غم و ما ساف و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف
و شمت و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف
و لو لست و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف
لكن و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف
و مرد است

منه و ما ساف و ساف و ساف و ساف و ساف و ساف

و در دل

و آخر تشوقا من الهام الله يدعي القلب في المراهي على
فالروح في خزانة العين في غرق القلب في خزانة

القلب لم يبق في خزانة العين في غرق القلب في خزانة

والفاسد منه في خزانة العين في غرق القلب في خزانة
ما حال من عسل ابدى الدمان به بالقلب في بلاد الجحيم
والله السرى يدعوني فسمعتي ليل ليك من قرب ومن
واما حال حال الله مدحه اذا هيب على حي لا ابد فاسد
و على سر او السهر راحة من السرى لجماء السرى
و شمع يدان اللطف طرئة وماذا تحاشي بذا

و در دل

نفس الوردون العجب به المحسى لن اللون له اسما
و شمع في الداد ولسنت الهوى امم الاذن ام ثم الرعات

و در دل

راشاد في طالع واكم برجو كم طورا وكمنا كم
ملكتمو ثم لم يسبحوا اسما كم ذاك حاسا كم
ام لتسبح رضو به عكاس قافون على العكاس
ان خا في او كان بهدا واز كان سر او هر هو
وما له ولله من طبعه بايق العكاس لولا

و در دل

فما زال حتى جثا الصبح سبه وهد جزالدر الما طلت يرق
وما سبى الغريب التراب لغيره رايان مشبه الليل الغريب
فذكرني بغير لحي سق لحي زهره كادت الريح مرق
الما الى ارباب الهوم مرق على والباب المسيرة مرق
واذا انى طار الهمام مرته وما ان التقط في سلة شرق
من عاب ما ان طاب في لارض مرق على لا والله يعلم مرته
كهم حوى الدنيا وهو مرته في في الناس الذرا وهو مرته
ماى الاماى لما دنا البحر للدينا جنتي والعين الهم لمعوق
ولمكت عانى فولهى من بجوى والبارى عسى بالمدامع تنطقها

وعداك

وما نأمرش عيون عرفت به والارح من ذرا اذا ركه جنت
مشرب بالذى ساه النخل عاسك وهد من قضا الهمم السلام
يا طيت من ايات سبه لاسم وهد من من نور الصباح لاه

وعداك

واحر شوقا من لهما لم يد على العلى الما جنى على
فالروح في فرقة العن ر غرق والقلب في جرق الهمم

يعتبت سم ينكر حتى لا يدركه من الما

والله ما من مذكر في مخرطه ثم لهما الطرف من مذكر

ما كان قريب الصب على في لونه في حاله معلوم
و اذا اردت ان تعرف لونها من زوايا الهوى
والا تسمى الشمال برأيه من صدقها في حاله معلوم

هذا هو الذي في كتابه في علم الهيئة

لما الشمس ضلت الشمال تسمى لقاسان في قوله
هذا هو الذي في كتابه في علم الهيئة
وما تسمى من زوايا الهوى

ومر حله

اقول صيغته في دعوت يومنا غزال لنقاو لجان من ذلك
فقلت لهم ميهات ميهات فيكم وقد لعدت دلو وبان خلط
بلى ان ارم الى حمار ان للسوى ومهر الهوى لدر اعد لشيء
تولد فاسا الوشاء من زرع وشوق كرام العرام لسيط
وكبر حرج حمت خلف الهوى لها من احنا الضلوع اطير
ابن وقصرا امر كل مسم عفت السار ابر و نجيب ط

ومر حله

مهر الوصال واصل البحر فنعاسا فتناسك الامر
باليت ذلك مجرم وصل ابدا وهذا وصم في حمر
حزان النوم والسهم حيران لاصح ولا شيب كبر
والصبر ادمي فابليت به والصبر احلى من ذلك بالصبر
هذا الى ما كنت له ذكره متوجعا الى اقبال باب



بنیاد محقق طباطبائی

عَنْ لَيْثٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ رَجَاءٍ عَنْ أَبِي رَجَاءٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ "إِنَّمَا أَهْلُ
الْبَيْتِ أَهْلُ الْبَيْتِ" وَكَذَا
أَحَبُّ إِلَيَّ تَصَارُفُ الْأَرْوَاحِ فِي الْبَيْتِ مِنْ غَيْرِ الْبَيْتِ
أَهْلُ الْبَيْتِ مِنْ سَائِرِ الْبَيْتِ كَمَا أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ أَهْلُ الْبَيْتِ

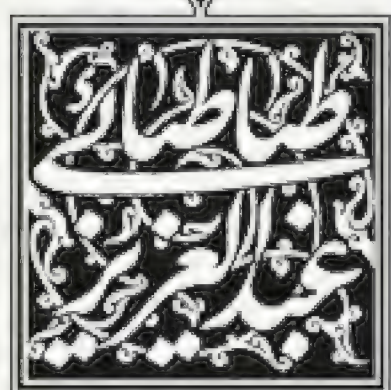
و مردان

هاتنی فخرت فک مر قادی و ارجتا الشماس لهما
القلب يد مات کم برسلوة والعن لما لکحل
مانیل و صلیک اوجه کل عالیا بوسع بالامر دوح و الاحساد
الزیر فی فکاک مسم هلدافع اصبیان ارشاد
هذه فوادى بالهوى احرقة اول اعفاف و انت بفره
ان المودع مناعه و در سالفی لایا و لاجتدا
لنصفوت مودع و کدرینم سان من و دادکم و داد

دال

ما كان قلب الحب يسي في لوم في حاله سقاها و
و اذا اردت من الشمار منوها الهوى لخدمتها لعلها
ولا اسمى الشمال مراد من شفا لعلها و

لغة الشمس ذات الشمال تبسم لقاسان فهو له لاله



بنیاد محقق طباطبائی

ایها الذیاب عنی التزعی بالتجسبی
ابا السوار به واهن اهل المستوی
العلب الذی اصمرا رابع الکلی

و مرد کاست

ما صحت من لعل و احم و من لفتل احم من لعل
هذرا کما کفره ناد العضا دلال کما دفع التام
مدیت لاسرطن الدار هم حی ملی غیر لک
ما صحت اسود لنی و البعاد و الا کما لونه لالوا
مد صماعت و شمساهه سنان من زاهر و نا

و مرد کاست

نادر العز بهالت احسبه و صرت سحر عنی القس اخی
فی العلب مکر هوی فی لیل و نهار کما لعل
ابن کال ملود و هی الراد و مکر لناد و فاند و علی العز الادی
و مرد کاست و نه لوم فاللوم

جیا لک زانی باز و رعنی دلم ارغی الودی مثل
مدار و لا انا هم کما فی کانی ان بزر و لیل و شب

بناذیه طر و ارا و دنا لک ما ذی بودا المسلم المهر

وَمَرَدُ الْمَسْكِينِ

خِيَاكُ زَانِغِي دَارِ دَرِغِي دَلَمِ ارغِي اودِي مَشْغَلِي مَرْدِي
بَرَارِ وَلَا اَنَارِي مَمِ مَحِي قَانِي اَن بَرْدَرِ قَلْبِي مَشْغَلِي

۱۸۲

اصناف

يُنَادِيهِ طَرَفُ اَرَا اَدِفَالِي مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

مَلَمَتِ نَسِ سَهْمِنْدَرِ مَازَانِيهِ دَرِ الرِّجْلِ مَحْمُودِ مَرْدِي

مَشْغَلِي اَلْمَجْرُوحِ الشَّابِ وَدَرِ مَرْدِي مَرْدِي مَصْنَعِ الْمَسْكِينِ

اَمِ زَانِ اَزَلِ اَرَا اَدِفَالِي مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

اَو كَا اَزَلِ اَرَا اَدِفَالِي مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

اَو كَا اَزَلِ اَرَا اَدِفَالِي مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

وَمَرَدُ الْمَسْكِينِ

وَدَارِ مَسْكِينِي اَلْمَجْرُوحِ اَلْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ اَلْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

فَاَزَلِ اَرَا اَدِفَالِي مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

وَمَرَدُ الْمَسْكِينِ

مَسَارِ الرِّجْلِ مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

مَحْمُودِ مَرْدِي مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

مَسَارِ اَحْمَدِ اَخِي اَرَا اَدِفَالِي مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

فَاَزَلِ اَرَا اَدِفَالِي مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

اَحْمَدِ مَرْدِي مَازَانِيهِ دَرِ الْمَسْكِينِ اَلْمَجْرُوحِ

اَبَدِ فَرَاغِ اَلْمَسْكِينِ اَلْمَسْكِينِ اَلْمَسْكِينِ اَلْمَسْكِينِ

انما زجره من اجله شانه الكرم لمسه فيهما نرا
امام مني وانهم في المصلي واركان الدين فيهم
انما ابا الفراء في صهي سلمى ولم يحكم الله فيهم

١٨٤

فلم يزل فيهم في المصلي واركان الدين فيهم

فلم يزل فيهم في المصلي واركان الدين فيهم
فلم يزل فيهم في المصلي واركان الدين فيهم

وعد ذلك

حماك لها القلب الفرج السلول عن سغلا وتسميح
انما كان عهدك بالمصلي اذ ان تحلب وانت لفي طرح
ولا تدري لارا الاله كاره ولا العين قد بها لرحح
ولا دال ارفاق سدرت عنها فكلاب من هواها سرح

وعد ذلك

عوى لقم وفي فاشان لدرهوى من اقامي فاعدا الهوى الراكه
تلي سدى وفي فاشان قالكه باويج نفسي مروعده وانشاء
كان في سوي رحيم مناركم والصبر سار كما سدرتم فاذا
يجفون سدرت لمبان سدره والصدور مستخر با في محلب البازار

وعد ذلك

طربت لبعصا الرهاب جرح معنى اجفان السما في
وللا من مثل لعاشه الدج والبهق بل طم والدر وسكر تلبس
اهلا وسهلا باخمال ومرجبا ولعل تاهيل ابل في مرجبه

وهو ذلك

كخمسنا والهي مطهنة وسون لا عادي به الشاه كابل
 محال صمدن الدهر سي ويد بافها اذا انشأ على المزار
 فواحرنا ختام لا الوجد زائل ولا الضم منقا ولا الصب مراد
 اسير على طرف من الزبد والحد اسير اولى طرف من الزبد
 فلانار شرفي تحت حى سطح واما دسعى فوق حدى والشم

وهو ذلك

امن اجل خشف بدني لجرح لتحي ردى الدهر من احفانك الدم
 على حبه من اجل نسيم مجي بيض على طول المدا ويضغ
 اذلتك لاجل ان حتى اضلى فروعك عن محي لس لس
 هذا قولك من البعاد محض وهذا ردك على ما لك ما معج

وهو ذلك

سلا عزات رامة تد رهاها سلاما لاعلمتها سلاما
 انا زحر مراحمة مشاع الك اتم لسه قربها نوا
 اما منى وافرهم والمضلى واركان الدين دمر بظنا
 امدا الف الفردى هوى سلمى ولم علمى النظمها

فمنه الصبح والشمس والشمس والشمس

وهنا بعد اذا اعلم على ودلح ما معجها خبها

وقالت له ادا الهوى لى دامت يدان الفان يمشين
اصدا ومان خان مهديك حافدا وظهرها ومان خان
وما عجا لى بحسن السرى ولم يك فدا ومان خان

فقلت فان السرى بعد ماخ الادب

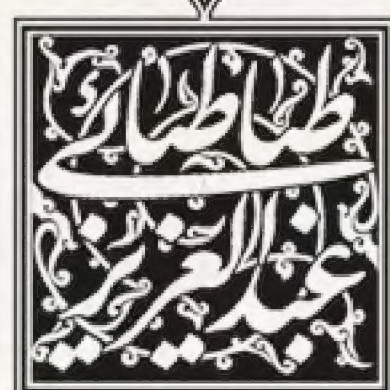
فهذا الحدى مرهراك مرهراك
قطم ففهم دامن مدامع ارك عند القطع
ما راعنى الانا الوبارق اعار على عنى والرب
ما ردا احمدى وطلوب الدرى كان ارجى
اعار على عسى دمار ادرى الدرس كل مما
وما انت ادرى ان للزق عسى وكن لمار الهوى

ومر ذلك

رفا وضر الحان حدك ثم لم ايدروا على القول قد
لعل فواد اسنى البحر لسيف نزل اول فصى به
وفدول اللى لى بالبحر على ان صوب المرام
ما عمار طول محول كما يمد لى حب

فقلت

لست تقدر ان اباى منى ومان هو انظر لى
وما ردا احمدى



بنیاد محقق طباطبائی

لیست و ما بحسن السری قدیم و الذل التخل برکت
 افرقی و بعد عنی و الهوی احوال رقیق و ان المذهب
 باطرفه لم یوالک قاسیا فولاها کما اوهر اعز
 اسلم انک لورانت موجهی و الی مدود الدواق تمط
 و القلب فی حمر الغضا متقلب و الوجه یلی والمدامع نکس
 لدان ان ذوی الهوی راحه الا اکیب الصب و معد
 مالی لهذا الهوی

الا افعار الدان

و مرداک

مسوی طبع و الراس

انت مهموم

فعلت من الطالی فقال اخوهوی دعا الهوی و هذا

معدا الهوی الذلی لک صا قنما لک لستی و انت

مربط لم منی و لک لی و هرطام منفسی ذاک الاطام المتکلم

و قلات لرا و الهوی لسی کما عرت بدات الفال صیب متکلم

اصدا و ما ان کان مهدیک حافنا و ظلمه و ما الرکبان و لک

و ما جها لسی بحسن السری و لم یل و ذاک لک و لک

فعلت من الطالی فقال اخوهوی دعا الهوی و هذا

معدا الهوی الذلی لک صا قنما لک لستی و انت

مربط لم منی و لک لی و هرطام منفسی ذاک الاطام المتکلم

وفاقی و کاتبان و در میان کاتبان
نبی ی من الامام الهی و نزل فی عرفه
وله را حکم که لکنان و لم یح سوال بال...

والله کالدی حریح فدر اعلى لیس...
ه را یلوع کانه انفس و یلوع ذال کلیم...
حتی لا احسر الصباح لثله یید التلیج ضا...
طالع در اذان و یغتر نور و اسب...

درج من حکم ثمره ۸ ۲ ۸ ۱ ۸ ۱
اصح لایه سائر و صائر سائر ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

ایا شایسته بر سر العرش
اندری طاهره نوری المعانی
الفرح بالذخیر و با المعانی
و تنسی بر سر یوسفیا...

و یأیدانه عه و می آیت الله العظمی
هو عشی نقی...



بنیاد محقق طباطبائی

مکتبه المحققین طباطبائی

مالی نشر
محقق



بنیاد محقق طباطبائی

کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران